

JOURNAL HEBDOMADAIRE

SEMAINE 27

ACTIVITÉS - RÉUNIONS

- En ce qui concerne le site web, quelques changements ont été effectués :
 - simplification du code
 - mise à jour des liens
 - déploiement de la seconde version de la page d'accueil
 - déploiement de la mise à jour du style sur les autres pages
- La vidéo sur les EPC/EPI est avancée, voire quasiment terminée. Il ne reste plus que quelques détails à régler, modifier. Tout comme le motion design «Nettoyage et Désinfection».
- De plus, nous avons avancé la communication du e-learning afin de vous aider à communiquer au mieux sur les réseaux. Et ainsi en vous guidant au mieux et donner des conseils.
- Le motion design sur les tensions actives, est également en phase finale, malgré un problème lié au manque de connaissance sur les notions de physique.
- Ensuite, la vidéo promotionnelle du e-learning avance comme il se doit, tout comme l'ensemble des vidéos. Un rendu arrive le plus rapidement possible sur la semaine suivante.
- Quant aux modes d'exposition, quelques légers détails sont à modifier. Comme l'ajout d'ombres sur les parties du corps des personnages, le texte explicatif à chaque étape de la vidéo. L'ensemble des explications est rédigé mais cela reste un choix personnel. Il est plus pratique d'incruster et d'animer au dernier moment ces éléments.
- Enfin, en ce qui concerne le motion design sur la notion du pH, un nouvel enregistrement de la voix off aura lieu sur le début de cette semaine afin de rectifier les sons de «pop» présents dans l'enregistrement. D'ailleurs, la totalité des motions design posséderont une voix off.

PROBLÈMES

- Des problèmes liés au manque de savoir sur les tensions actives, qui a pu, à certains moments, ralentir la fluidité de la production du motion design.
- Cette semaine, un manque de compréhension s'est fait ressentir au sein du groupe.

SOLUTIONS

- Une réunion, de mise au point, aura lieu dès demain lundi 20 mars.

PRÉVISIONS POUR LA PROCHAINE SEMAINE

- Finaliser l'ensemble du contenu du cours E-Sano.

