

# JOURNAL HEBDOMADAIRE

SEMAINE 25

## ACTIVITÉS - RÉUNIONS

- Lors du café du multimédia, l'ensemble de l'équipe a pu se baser sur le communiqué de presse, réalisé par Estelle et Killian. Pour expliquer les grandes lignes de notre projet. Nous avons dû prendre du recul pour pouvoir parler de notre projet en seulement quelques lignes. Du coup, des élèves de l'université, des professionnels et une élève en programme Erasmus ont souhaité obtenir quelques informations sur notre projet tuteuré.

Ainsi, ce communiqué nous a été utile pour synthétiser notre projet, et nous avons pu en déduire les six grands aspects principaux : l'identité visuelle, le site web E-Sano, les différentes réalisations en motion design, plans réels. Puis, le contenu du cours et la communication de l'e-learning.

- Cette semaine, Thomas a entretenu la communication avec Franck Medina (qui nous a prêté ses locaux afin d'y filmer les contenus) et Diana Licbarski (notre contact Sanogia qui nous a mis en relation avec Monsieur Medina), afin de prévoir une date de tournage et ses horaires. Cette date s'est fixée au Mercredi 08 Mars, aux alentours de 14h. Nous avons également réfléchi à comment le tournage allait s'organiser, quels lieux seront utilisés et quel matériel devons nous utiliser. La discussion est toujours ouverte avec Monsieur Medina afin de régler les derniers détails et d'être le plus efficace possible le jour du tournage.

- En ce qui concerne le motion design, les différentes particules devant rentrer en contact avec la bouche du personnage (pour les risques chimiques) ont été améliorées afin de donner un effet de relief sur ces petits éléments, important pour la compréhension de cette partie de la vidéo. De plus l'ensemble des transitions sont assemblées. En revanche, le choix de l'ordre des différentes couleurs, devant respecter la charte graphique, n'a pas été encore fait.

## PROBLÈMES

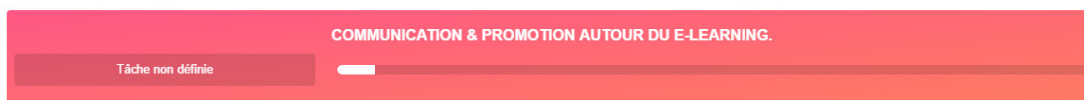
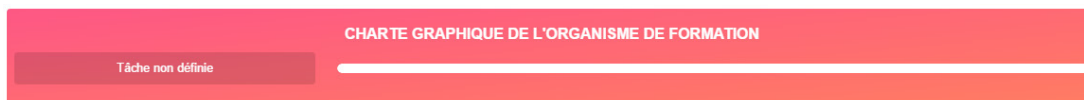
- Aucun problème n'a été rencontré cette semaine.

## SOLUTIONS

- Par conséquent, aucune solution n'est à apporter.

## PRÉVISIONS POUR LA PROCHAINE SEMAINE

- Se rendre sur les lieux de tournage : filmer et commencer le montage des plans.
- Continuer les différents rendus en motion design.



### Performance du système d'information



### Fonctionnement de l'équipe

