

# JOURNAL HEBDOMADAIRE

SEMAINE 19

## ACTIVITÉS - RÉUNIONS

- Estelle a travaillé sur l'avancement de la vidéo du nettoyage et de la désinfection. Après avoir fait un premier rendu sur le logiciel After Effects, notre commanditaire Roland Lejoliff devra transmettre un avis et effectuer une première confirmation sur celui-ci.

- Thomas, avec Killian, ont rédigé et ordonné les QCM qui seront proposés en fin de thème afin de valider les acquis des utilisateurs. Il a donc fallu penser aux questions mais également aux réponses afin de proposer à l'utilisateur un panel de réponses qui ne soient pas trop simple, afin d'apporter une réelle valeur à ce QCM. La manière dont nous allons programmer le QCM devaient aussi être prise en compte pour être en accord avec le travail de la personne qui se charge principalement du développement: Louis. Thomas a également participé à l'avancement d'animations sur After Effect du logo dans le but de créer une introduction sobre et efficace. Rappelons-le, celle-ci doit être facilement mémorisable, tout comme un logo.

- Juliette, ayant finalisé la charte graphique Sanoforma, doit recevoir une confirmation de la part de notre commanditaire. Ensuite, une introduction indiquant le titre et le contenu a été créée pour chacune des vidéos du cours. Par conséquent, celle-ci doit également être validée, si aucune modification n'est demandée.

Important, le personnage «Monsieur Madame», choisit au préalable par Coralie est en effet une marque déposée. Nous devons nous demander si cela est possible d'utiliser, librement, ce personnage, même avec de légères modifications.

De plus, la vidéo en motion design est en cours de réalisation mais ne contient pas assez d'éléments pour passer dans une phase de validation.

- Suite à la réunion avec Ludivine Tschaine, notre tutrice, a conseillé à Louis d'apporter quelques modifications graphiques. Celles-ci ont donc été apporté. Des captures d'écran sont donc jointes, en attente de validation de la part de notre commanditaire.

- Mis à part les personnages des Monsieur Madame, d'autres caractères seront utilisés, notamment pour la vidéo motion design sur les modes d'expositions. Du coup, le jeune garçon dessiné en flat design reprend dans les grandes lignes celui proposé par Coralie. Mais, certains traits de son visage demande à être redessiné comme : les yeux, la bouche et les mains. Ainsi, le tout a été modifié mis à part les mains qui restent «trop simplistes», d'après l'avis du groupe InLight. Notre commanditaire doit donc donner un avis sur les traits de ce personnage.

- Le groupe InLight s'est rendu dans les locaux du restaurant universitaire de la faculté de droit et du lycée Dumont d'Urville afin d'obtenir des informations sur la possibilité.

# JOURNAL **HEBDOMADAIRE**

## SEMAINE 19

de tourner les vidéos du e-learning, mettant en avant le travail des agents d'entretien. Bien entendu, le jour même, cela n'était pas possible. En revanche, nous avons les coordonnées de chacun des deux lieux. Une prise de rendez-vous doit être, au plus tôt, fixée.

### PROBLÈMES

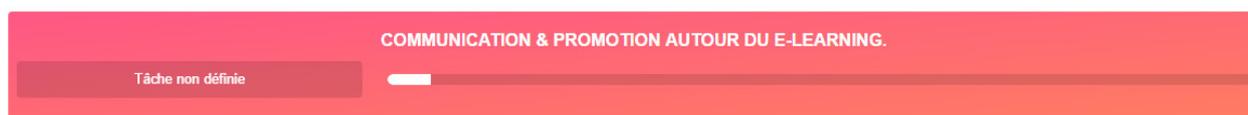
- Aucun problème rencontré sur cette semaine.

### SOLUTIONS

- Par conséquent, nous n'avons pas de solution à apporter.

### PRÉVISIONS POUR LA PROCHAINE SEMAINE

- La réalisation du contenu vidéo doit continuer.
- Fixer, au plus tôt, une date, une rencontre, afin de pouvoir tourner les vidéos dans les locaux.
- L'ensemble des éléments expliqués ci-dessus doivent être validés par notre commanditaire.



### Performance du système d'information



### Fonctionnement de l'équipe

